

# **Plan Anual de trabajo 2014**

---

## **Dirección Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural**

**Equipo de trabajo:**

Gustavo Pineda  
Rita Jaimes de Araujo  
Karla Mariella Irigoyen  
Ana Graciela de Letona  
Johana Marroquín Joaquín  
Nelly Bran de Cuestas  
María Ivonne Campos Villacorta

San Salvador, 28 de enero de 2014.

## Índice

	Página
I. INTRODUCCION	3
II. OBJETIVOS DEL PLAN	4
III. MATRIZ DE RIESGO Y ACCIONES DE CONTINGENCIA	5
IV. CRONOGRAMA	7
V. APROBACIÓN	8

## I. Introducción

---

En octubre de 2012, nace la Dirección Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural, elevando su estatus anterior de Dirección de Pueblos Indígenas y pasando de la Secretaría de Inclusión Social a la Secretaría de Cultura de la Presidencia. Su trabajo dentro de la Secretaría de Cultura de la Presidencia da fuerza al cumplimiento de los objetivos estratégicos de 1. Coadyuvar al desarrollo humano integral de los ciudadanos de El Salvador, mediante el Cambio de Paradigmas Culturales y Posicionamiento de la Cultura como Instrumento para Propiciar el Desarrollo Humano Integral en El Salvador, y 2. Propiciar el fortalecimiento de la identidad nacional y local a fin de alcanzar mayores grados de cohesión social, por medio de la reivindicación del patrimonio (tangible e intangible) de la cultura popular y de los pueblos originarios de El Salvador.

Durante el 2013 se dio un proceso de estabilización de la dirección y de retos como la elaboración de un documento base temático de Pueblos Indígenas, realizado en conjunto con las organizaciones indígenas y las instituciones gubernamentales; la elaboración de un mapeo de los pueblos indígenas de El Salvador, el desarrollo del Segundo Festival de Danzas Tradicionales Comizahual el cual incluyó danzas indígenas y afrodescendientes, la creación de un módulo de pueblos indígenas en el SIC y otras actividades no planificadas como la entrega de un bono a nahuahablantes de la zona occidental como reconocimiento a la preservación de la lengua.

En 2014, la Dirección Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural se plantea, entre otras cosas, fortalecer a través de talleres, la identidad y el liderazgo de los líderes indígenas que pertenecen a la Mesa Multisectorial; continuar con el cabildeo para impulsar reformas en el marco legal vigente en función del respeto de los derechos de los pueblos originarios; visibilización de los temas indígena a través del módulo de pueblos indígenas del SIC y el cambio de paradigmas a través de la investigación y capacitación en historia, cultura y pluriétnia.

Este año se plantea como un año de mayor incidencia en el fortalecimiento de la identidad y una mayor visibilización de los pueblos indígenas.



## II. Objetivos del Plan

---

### **Objetivo general**

Retomando el Decreto Ejecutivo 8/2009, el objetivo general de la Dirección Nacional de Pueblos Indígenas es el impulsar los procesos de desarrollo sociocultural de las comunidades y de los pueblos indígenas.

### **Estrategias y Objetivos Específicos**

Para dar respuesta a las acciones estratégicas específicas que competen a la Dirección, se retoman dos objetivos estratégicos y sus respectivos objetivos específicos a desarrollar para el año 2014:

1. Cambio de Paradigmas Culturales y Posicionamiento de la Cultura como Instrumento para Propiciar el Desarrollo Humano Integral en El Salvador.

- Generar vínculos Estado-Sociedad Civil, para el Respeto de los Pueblos Originarios a Través del Equipo Multisectorial.
- Realizar acciones de incidencia que promuevan cambios en el marco jurídico nacional en beneficio del cumplimiento de los derechos de los pueblos Indígenas.
- Sensibilizar sobre el tema de pueblos indígenas e interculturalidad tanto a instituciones estatales como ciudadanía en general.
- Divulgar, a través de diversos medios, temas relativos a los pueblos indígenas y sus derechos, en coordinación con la gerencia de comunicaciones.
- Coordinar actividades sobre Derechos y Cultura de los Pueblos Indígenas con Casas de la Cultura y organizaciones indígenas y celebraciones importantes.
- Preparación de Insumos para Informes internacionales, solicitados por el Ministerio de Relaciones exteriores en cumplimiento de compromisos internacionales.

2. Reivindicación del Patrimonio Histórico (Tangible e Intangible) de los Pueblos Originarios de El Salvador.

- Revitalización de la cultura de Pueblos Originarios comprendidos en el Corredor Cultural.
- Realización de Eventos de revitalización cultural en los espacios de Vive la Cultura.
- Recuperación de la Memoria Histórica y de las identidades culturales de El Salvador.
- Aportes al Sistema de Información Cultural.

### III. Matriz de Riesgo y Acciones de Contingencia

Matriz de Riesgos

Riesgos	Probabilidad de amenaza	Magnitud de daño	Resultado
1. Atraso en fondos asignados	3	2	6
2. Falta de Transporte para realizar actividades con comunidades y compromisos adquiridos	3	3	9
3. Conflicto de las organizaciones indígenas	3	3	9
4. Falta de Compromiso de entidades gubernamentales hacia el tema de Pueblos Originarios	4	3	12



**Acciones de Contingencia:**

Riesgos	Acciones contingenciales
1. Atraso en fondos asignados y del Corredor Cultural	Anticipación en gestión de fondos basados en el cronograma del proyecto.
2. Falta de Transporte para realizar actividades con comunidades y compromisos adquiridos	Mayor planificación y búsqueda de otros recursos y gestión de combustible
3. Conflicto de las organizaciones indígenas	Realización de actividades conjuntas y mayor acercamiento con las organizaciones.
4. Falta de Compromiso de entidades gubernamentales hacia el tema de Pueblos Originarios	Cabildeo permanente con funcionarios claves para el tema indígena.



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

El presente plan, entrará en vigencia a partir de la autorización de la Sra. Secretaria de Cultura.

Autorizado: \_\_\_\_\_

Ana Magdalena Granadino  
Secretaria de Cultura



Vo.Bo.: \_\_\_\_\_

María Isabel Rivas de Sosa  
Directora de Administración



Aprobado: \_\_\_\_\_

Gustavo Pineda  
Director Nacional de Pueblos Indígenas y Diversidad Cultural



Revisado: \_\_\_\_\_

José Manuel Rivas Zacatares  
Gerente de Organización y Planificación



Fecha de autorización: 14 MAR 2014

## IV. Cronograma

---